**Конспект урока по технологии в 5 а классе**

**«Технологии отделки изделий из древесины.**

**Декорирование древесины»**

**Тип урока**: Комбинированный урок с использованием ИКТ.

**Форма урока:** Фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Наглядные пособия:** презентация, выставка изделий

**Инновационные технологии:** обучение на основе опыта, интерактивное обучение, информационные технологии.

**Цель урока**: познакомить учащихся со способами художествен­ной обработки древесины (декупаж); совершенствовать эстетическое воспитание учащихся.

**Задачи урока:**

**Личностные:** развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

**Метапредметные:** согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

**Предметные:** оценивание своей способности и готовности к труду; осознание ответственности за качество результатов труда; наличие экологической культуры выполнении работы; стремление к экономичности и бережливости в расходовании времени, материалов при декорировании древесины;

**Задачи урока:**

*1. Образовательные*

Закреплять знания о видах декорирования древесины;

Научиться вос­производить приобретенные знания, навыки в конкретной дея­тельности;

выполнять отделку изделий с соблюдением правил безопасности;

Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом воз­никших трудностей и ошибок, намечать спо­собы их устранения.

*2. Развивающие*

Развивать практические навыки умения работать в группе,

Развивать умение анализировать, делать выводы.

Развивать интерес школьников к изготовлению предметов своими руками.

*3. Воспитательные*

Прививать на­выки рационального использования материалов,

Воспитывать технологическую культуру.

**Методы:** наглядный, словесный, методы практического обучения (практическое занятие).

**Тип урока**: комбинированный.

**Образовательные ресурсы**:

- основные: столярная мастерская, рабочая тетрадь, деревянные ложки, инструменты для работы по дереву (акриловый лак, кисти, клей ПВА, шкурка шлифовальная).

- дополнительные: компьютер, интерактивная доска, презентация.

**Ход урока**

1. **Вводная часть.**

**Организация учебной деятельности.**

Проверка количества учащихся;

Проверка готовности учащихся к уроку.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы проведём с вами урок труда (технологии) Я вижу у вас прекрасное настроение. Пусть оно сохранится до конца урока. Вы узнаете много интересного. Вас ждут открытия.

**Мотивация и актуализация**.

Прежде чем начать новую тему, давайте с вами разгадаем слово и узнаем, чем же мы будем сегодня заниматься. На столах у вас лежат карточки, в которых зашифровано слово. Соберите это слово.

Де – ко – ри – ро – ва – ние.

1. **Объяснение нового материала.**

Правильно, декорирование. На предыдущих уроках вы работали с древесиной, а сегодня будем её декорировать.

тема урока у нас «Технологии отделки изделий из древесины. Декорирование древесины» (слайд 1)

Тему мы с вами определили. И поставим теперь цель урока. Какая будет цель нашего урока? (познакомимся со способами отделки древесины)

- Ребята, а для чего нужно делать отделку на изделиях из древесины. Можно же было бы оставить без отделки.

(*Отделка защищает от негативных воздействий окружающей среды; пыль, солнце, вода. И улучшает её внешний вид*)

**Отделка изделий из древесин**ы – окончательная технологическая операция, улучшающая внешний вид изделия. (слайд 2)

Давайте с вами рассмотрим какие же бывают виды отделки (слайд 3)

Прозрачная: лаком, олифой, воском. Вязкие жидкости специального состава, которые при высыхании образует твердое прозрачное покрытие, сквозь которое видна текстура древесины

(слайд 4) не прозрачная: эмалями и красками. Вязкое цветное покрытие, при высыхании так же образует твёрдую поверхность, но закрывает текстуру дерева цветом самой краски.

Декоративная: резьбой по дереву, роспись по дереву, художественное выжигание, декупаж. Новое слово для вас. С этим видом отделки я вас и познакомлю

*(на доску распечатанное слово Декупаж с определением)*

(слайд 5) Декупаж (от французского découpage — «резка») — это особая техника декорирования предметов с помощью вырезанных из бумаги рисунков, которые затем наклеиваются на различные поверхности.

Большим успехом пользуются трёхслойные салфетки. Их сейчас можно купить в любом магазине

Украсить техникой декупаж можно любую поверхность: керамику, металл, камень, стекло, дерево, картон.

Это отличный способ своими руками сделать оригинальное декоративное изделие, которое может стать прекрасным подарком для друзей и близких.

Для работы в технике декупаж нам понадобятся клей ПВА, кисти, акриловый лак, салфетки и шлифовальная шкурка.

А декорировать мы сегодня будем….

1. **Проверка первичного усвоения**

**Диагностическая работа**

1. Какую операцию по отделки изделий из древесины необходимо провести перед росписью? (Грунтование)
2. Укажите операцию, которую необходимо провести перед грунтованием поверхности деревянного изделия. (Шлифование)
3. Укажите операцию, которую следует провести после росписи изделий из дерева (Лакирование)
4. Укажите инструмент, с помощью которого производится резьба по дереву (РЕЗЕЦ)
5. Какую операцию нужно произвести перед резьбой по дереву (ШЛИФОВАНИЕ)

**Физминутка:- видео иммерсионная зарядка**

**Практическая часть. Я вас приглашаю в творческую мастерскую «Декупаж» Вы сегодня попробуете побыть в роли художников декораторов и создадите уникальные поделки.**

- Какой любимый и долгожданный праздник к нам приближается? (Новый Год)

- Совсем скоро лесная красавица Ёлка по праву воцарится в вашем доме. И пусть царствовать она будет недолго, зато, сколько радости и веселья с собой она принесет. А наряжать ёлку – одно удовольствие!

- А вы знаете, как красиво выглядит елка украшенная игрушками из природных материалов? Как вы думаете, из каких природных материалов можно изготовить украшения? (шишки, солома, перья, веточки, спилы и т.д.)

- Сегодня для занятия мы будем декорировать фанерные заготовки. Как из него можно сделать красивую новогоднюю игрушку?

(Варианты ответов учащихся - можно нарисовать, сделать аппликацию и т.д.)

- А из чего можно сделать аппликацию? (из салфеток)

- Как называется такая техника? (декупаж)

Декупаж происходит от французского и обозначает - “вырезать”. Соответственно “техника декупажа” – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов.

**Практическая работа «Отделка изделий из древесины».**

- Ребята, прежде чем приступить к практической работе, давайте повторим правила безопасной работы с инструментами и принадлежностями

У вас на столах лежит инструктаж, давай его прочитаем

**Правила техники безопасности:**

**Требования безопасности при работе с лаком и клеем.**

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

4. Банку с клеем и лаком необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.

5. Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.

6. При попадании клея в глаза промыть их водой.

7. При работе с клеем, для рук использовать влажную салфетку

8. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

9. Использовать жидкие вещества по назначению.

10. По окончании работы лак, клей закрыть, вымыть кисть для клея,

11. Выбросить емкость из - под клея

12. При работе с клей – пистолетом не касаться руками горячих деталей сопла и клея

13. после использования клей пистолет выключить.

14. При выключении клей – пистолета не дёргать за шнур, а держать за корпус вилки

Так же нам в работе понадобится клей пистолет. В этом случае я вам буду помогать, т.к. расплавленный стержень у клея пистолета очень горячий.

*Текущий инструктаж.* Самостоятельное выполнение уча­щимися задания. Текущие наблюдения учителя, контроль за со­блюдением правил техники безопасности, ответы на возникающие вопросы в процессе работы, проверка правильности выполнения заданий.

Будем делать его аккуратно и с любовью.

Обратите внимание, на ваши карты на столах с технологической последовательностью выполнения изделия

**№1 Инструкционная карта**

**декорирования заготовок в технике декупаж**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № *п\п* | *Наименование этапа* | *Эскиз* | *Материалы и инструменты* |
| 1 | Покрытие основы акриловой краской |  | Акриловая краска, основа (разделочная доска) |
| 2. | Расслоение салфетки, она состоит из трех слоев |  | Салфетка |
| 3. | Вырезание или вырывание узора можно использовать целую салфетку-для больших изделий |  | Слой салфетки с рисунком, ножницы |
| 4. | вырезанный (или вырванный из салфетки) мотив прикладывается лицевой стороной к тонкому прозрачному файлу |  | Файл, салфетка |
| 5. | Обильно смачиваем водой вырезанный (или вырванный из салфетки) мотив от центра рисунка к краю *(либо сам файл смачивается водой и на мокрый файл прикладывается салфетка)* |  | Кисть, вода |
| 6. | Декорируемую поверхность покрываем слоем клея |  | Доска, кисть, клей |
| 7. | Салфетка на файле прикладывается на поверхность доски, покрытую клеем |  | Доска, файл с мотивом |
| 8. | Файл разглаживается руками или пластиковой карточкой. |  | Пластиковая карточка |
| 9. | прозрачный файл аккуратно снимается, начиная с одного края. |  | Заготовка, файл |
| 10. | Покрываем приклеенную поверхность клеем, просушиваем |  | Заготовка, кисть, клей |
| 11 | Дорисовка элементов, просушка феном |  | Краски, кисти, фен |
| 12 | Покрыть заготовку одним слоем лака  Просушить при помощи фена |  | Кисти, лак, фен |
| 13 | Продеваем жгут (веревочку), завязываем узелок.  По желанию, края изделия можно оттенить белой акриловой краской. Готово! |  | жгут (веревочка) |

**№2 Инструкционная карта**

**декорирования заготовок в технике декупаж**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № *п\п* | *Наименование этапа* | *Эскиз* | *Материалы и инструменты* |
| 1 | Покрытие основы акриловой краской |  | Акриловая краска, основа (разделочная доска) |
| 2. | Расслоение салфетки, она состоит из трех слоев |  | Салфетка |
| 3. | Вырезание или вырывание узора можно использовать целую салфетку-для больших изделий |  | Слой салфетки с рисунком, ножницы |
| 4. | Накладываем салфетку на загрунтованную заготовку, разглаживаем, чтоб не образовались складки и заломы |  | Салфетка  заготовка |
| 5. | Нанести клей на салфетку, соединяя её с заготовкой |  | Кисть, клей |
| 6. | Декорируемую поверхность покрываем слоем клея |  | Доска, кисть, клей |
| 7. | Просушить при помощи фена |  | Заготовка  фен |
| 8. | Покрыть заготовку одним слоем лака  Просушить при помощи фена |  | Акриловый лак  Заготовка  фен |
| 9. | Продеваем жгут (веревочку), завязываем узелок.  По желанию, края изделия можно оттенить белой акриловой краской. Готово! |  | жгут (веревочка) |

**IV. Итоговая часть.**

1. **Повторение и обобщение нового материала.**

- Ребята, наш урок подходит к концу. Подведём итог нашего занятия. Ответьте, пожалуйста на вопросы

**Вопросы :**

- что такое отделка изделий из древесины?

- что такое Декупаж?

- ребята а вы знаете профессии, связанные с деревообработкой? Назовите, пожалуйста их.

Столяр

Мебельщик

Плотник

Строитель

Бондарь

Корзинщик

Распиловщик

Мастер резьбы по дереву.

Хорошо, молодцы. Подробнее о профессиях вы поговорите на следующих уроках.

**Оценка практической работы учащихся; анализ характерных ошибок.**

- У вас на партах лежит лист с критериями оценивания своих работ. Оцените, пожалуйста себя по пятибалльной шкале (слайд )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценивание практической работы  «Декорирование ложки в технике Декупаж» | | | |
| Ф.И. | | | |
| № | Критерии | Оценочные баллы | Фактические баллы |
| 1 | Соблюдение техники безопасности  (без нарушений и замечаний) | 1 |  |
| 2 | Организация рабочего места  (порядок на столе во время работы) | 1 |  |
| 3 | Работа выполнена аккуратно (декупаж выполнен без замятий и обрывов салфетки) | 1 |  |
| 4 | Материалы расходовались экономно и практично | 1 |  |
| 5 | Рабочее место чисто прибрано | 1 |  |
| 6 | Итого: | 5 |  |

Вы себя оценили и это ваша оценка за урок.

**VII.** **Подведение итогов урока**

Вот и подошёл наш урок к концу. Вы свою работу повести на елку.

Сейчас, каждый из вас подойдите к елочке и оценит нашу работы на уроке. Если вам урок понравился, вы получили удовольствие от своей работы, то возьмите синий бантик и приклейте к игрушке, если вам было не легко, но справились – бантик белого цвета. Ну а если вам было трудно и не интересно, то красный бантик.

Спасибо, ребята. До свидания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценивание практической работы  «Декорирование ложки в технике Декупаж» | | | |
| Ф.И. | | | |
| № | Критерии | Оценочные баллы | Фактические баллы |
| 1 | Соблюдение техники безопасности  (без нарушений и замечаний) | 1 |  |
| 2 | Организация рабочего места  (порядок на столе во время работы) | 1 |  |
| 3 | Работа выполнена аккуратно (декупаж выполнен без замятий и обрывов салфетки) | 1 |  |
| 4 | Материалы расходовались экономно и практично | 1 |  |
| 5 | Рабочее место чисто прибрано | 1 |  |
| 6 | Итого: | 5 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценивание практической работы  «Декорирование ложки в технике Декупаж» | | | |
| Ф.И. | | | |
| № | Критерии | Оценочные баллы | Фактические баллы |
| 1 | Соблюдение техники безопасности  (без нарушений и замечаний) | 1 |  |
| 2 | Организация рабочего места  (порядок на столе во время работы) | 1 |  |
| 3 | Работа выполнена аккуратно (декупаж выполнен без замятий и обрывов салфетки) | 1 |  |
| 4 | Материалы расходовались экономно и практично | 1 |  |
| 5 | Рабочее место чисто прибрано | 1 |  |
| 6 | Итого: | 5 |  |

**№1 Инструкционная карта**

**декорирования заготовок в технике декупаж**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № *п\п* | *Наименование этапа* | *Эскиз* | *Материалы и инструменты* |
| 1 | Покрытие основы акриловой краской |  | Акриловая краска, основа (разделочная доска) |
| 2. | Расслоение салфетки, она состоит из трех слоев |  | Салфетка |
| 3. | Вырезание или вырывание узора можно использовать целую салфетку-для больших изделий |  | Слой салфетки с рисунком, ножницы |
| 4. | вырезанный (или вырванный из салфетки) мотив прикладывается лицевой стороной к тонкому прозрачному файлу |  | Файл, салфетка |
| 5. | Обильно смачиваем водой вырезанный (или вырванный из салфетки) мотив от центра рисунка к краю *(либо сам файл смачивается водой и на мокрый файл прикладывается салфетка)* |  | Кисть, вода |
| 6. | Декорируемую поверхность покрываем слоем клея |  | Доска, кисть, клей |
| 7. | Салфетка на файле прикладывается на поверхность доски, покрытую клеем |  | Доска, файл с мотивом |
| 8. | Файл разглаживается руками или пластиковой карточкой. |  | Пластиковая карточка |
| 9. | прозрачный файл аккуратно снимается, начиная с одного края. |  | Заготовка, файл |
| 10. | Покрываем приклеенную поверхность клеем, просушиваем |  | Заготовка, кисть, клей |
| 11 | Дорисовка элементов, просушка феном |  | Краски, кисти, фен |
| 12 | Покрыть заготовку одним слоем лака  Просушить при помощи фена |  | Кисти, лак, фен |
| 13 | Продеваем жгут (веревочку), завязываем узелок.  По желанию, края изделия можно оттенить белой акриловой краской. Готово! |  | жгут (веревочка) |

**№2 Инструкционная карта**

**декорирования заготовок в технике декупаж**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № *п\п* | *Наименование этапа* | *Эскиз* | *Материалы и инструменты* |
| 1 | Покрытие основы акриловой краской |  | Акриловая краска, основа (разделочная доска) |
| 2. | Расслоение салфетки, она состоит из трех слоев |  | Салфетка |
| 3. | Вырезание или вырывание узора можно использовать целую салфетку-для больших изделий |  | Слой салфетки с рисунком, ножницы |
| 4. | Накладываем салфетку на загрунтованную заготовку, разглаживаем, чтоб не образовались складки и заломы |  | Салфетка  заготовка |
| 5. | Нанести клей на салфетку, соединяя её с заготовкой |  | Кисть, клей |
| 6. | Декорируемую поверхность покрываем слоем клея |  | Доска, кисть, клей |
| 7. | Просушить при помощи фена |  | Заготовка  фен |
| 8. | Покрыть заготовку одним слоем лака  Просушить при помощи фена |  | Акриловый лак  Заготовка  фен |
| 9. | Продеваем жгут (веревочку), завязываем узелок.  По желанию, края изделия можно оттенить белой акриловой краской. Готово! |  | жгут (веревочка) |

Декупаж (от французского découpage — «резка») — это особая техника декорирования предметов с помощью вырезанных из бумаги рисунков, которые затем наклеиваются на различные поверхности.

Большим успехом пользуются трёхслойные салфетки. Их сейчас можно купить в любом магазине

Украсить техникой декупаж можно любую поверхность: керамику, металл, камень, стекло, дерево, картон.

Это отличный способ своими руками сделать оригинальное декоративное изделие, которое может стать прекрасным подарком для друзей и близких.

Для работы в технике декупаж нам понадобятся клей ПВА, кисти, акриловый лак, салфетки и шлифовальная шкурка.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

Декупаж (от французского découpage — «резка») — это особая техника декорирования предметов с помощью вырезанных из бумаги рисунков, которые затем наклеиваются на различные поверхности.

Большим успехом пользуются трёхслойные салфетки. Их сейчас можно купить в любом магазине

Украсить техникой декупаж можно любую поверхность: керамику, металл, камень, стекло, дерево, картон.

Это отличный способ своими руками сделать оригинальное декоративное изделие, которое может стать прекрасным подарком для друзей и близких.

Для работы в технике декупаж нам понадобятся клей ПВА, кисти, акриловый лак, салфетки и шлифовальная шкурка.

**Правила техники безопасности:**

**Требования безопасности при работе с лаком и клеем.**

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

4. Банку с клеем и лаком необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.

5. Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.

6. При попадании клея в глаза промыть их водой.

7. При работе с клеем, для рук использовать влажную салфетку

8. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

9. Использовать жидкие вещества по назначению.

10. По окончании работы лак, клей закрыть, вымыть кисть для клея,

11. Выбросить емкость из - под клея

12. При работе с клей – пистолетом не касаться руками горячих деталей сопла и клея

13. После использования клей пистолет выключить.

14. При выключении клей – пистолета не дёргать за шнур, а держать за корпус вилки

**Правила техники безопасности:**

**Требования безопасности при работе с лаком и клеем.**

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

4. Банку с клеем и лаком необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.

5. Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.

6. При попадании клея в глаза промыть их водой.

7. При работе с клеем, для рук использовать влажную салфетку

8. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

9. Использовать жидкие вещества по назначению.

10. По окончании работы лак, клей закрыть, вымыть кисть для клея,

11. Выбросить емкость из - под клея

12. При работе с клей – пистолетом не касаться руками горячих деталей сопла и клея

13. После использования клей пистолет выключить.

14. При выключении клей – пистолета не дёргать за шнур, а держать за корпус вилки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Диагностическая работа**  Вариант ответа - слово |  | **Диагностическая работа**  Вариант ответа - слово |
|  | **фамилия** |  | **фамилия** |
| 1 | покраска, лакирование, грунтование | 1 | покраска, лакирование, грунтование |
| 2 | покраска, шлифование, выжигание | 2 | покраска, шлифование, выжигание |
| 3 | лакирование, шлифование, выжигание | 3 | лакирование, шлифование, выжигание |
| 4 | резец, кисточка, выжигатель | 4 | резец, кисточка, выжигатель |
| 5 | шлифование, покраску, грунтование | 5 | шлифование, покраску, грунтование |
|  | Оценка- |  | Оценка- |
|  | «5» нет ошибок,  «4»- одна ошибка,  «3»- две ошибки |  | «5» нет ошибок,  «4»- одна ошибка,  «3»- две ошибки |
|  | **Диагностическая работа**  Вариант ответа - слово |  | **Диагностическая работа**  Вариант ответа - слово |
|  | **фамилия** |  | **фамилия** |
| 1 | покраска, лакирование, грунтование | 1 | покраска, лакирование, грунтование |
| 2 | покраска, шлифование, выжигание | 2 | покраска, шлифование, выжигание |
| 3 | лакирование, шлифование, выжигание | 3 | лакирование, шлифование, выжигание |
| 4 | резец, кисточка, выжигатель | 4 | резец, кисточка, выжигатель |
| 5 | шлифование, покраску, грунтование | 5 | шлифование, покраску, грунтование |
|  | Оценка- |  | Оценка- |
|  | «5» нет ошибок,  «4»- одна ошибка,  «3»- две ошибки |  | «5» нет ошибок,  «4»- одна ошибка,  «3»- две ошибки |
|  | **Диагностическая работа**  Вариант ответа - слово |  | **Диагностическая работа**  Вариант ответа - слово |
|  | **фамилия** |  | **фамилия** |
| 1 | покраска, лакирование, грунтование | 1 | покраска, лакирование, грунтование |
| 2 | покраска, шлифование, выжигание | 2 | покраска, шлифование, выжигание |
| 3 | лакирование, шлифование, выжигание | 3 | лакирование, шлифование, выжигание |
| 4 | резец, кисточка, выжигатель | 4 | резец, кисточка, выжигатель |
| 5 | шлифование, покраску, грунтование | 5 | шлифование, покраску, грунтование |
|  | Оценка- |  | Оценка- |
|  | «5» нет ошибок,  «4»- одна ошибка,  «3»- две ошибки |  | «5» нет ошибок,  «4»- одна ошибка,  «3»- две ошибки |
|  | **Диагностическая работа**  Вариант ответа - слово |  | **Диагностическая работа**  Вариант ответа - слово |
|  | **фамилия** |  | **фамилия** |
| 1 | покраска, лакирование, грунтование | 1 | покраска, лакирование, грунтование |
| 2 | покраска, шлифование, выжигание | 2 | покраска, шлифование, выжигание |
| 3 | лакирование, шлифование, выжигание | 3 | лакирование, шлифование, выжигание |
| 4 | резец, кисточка, выжигатель | 4 | резец, кисточка, выжигатель |
| 5 | шлифование, покраску, грунтование | 5 | шлифование, покраску, грунтование |
|  | Оценка- |  | Оценка- |
|  | «5» нет ошибок,  «4»- одна ошибка,  «3»- две ошибки |  | «5» нет ошибок,  «4»- одна ошибка,  «3»- две ошибки |

**Диагностическая работа**

1. грунтование

2. шлифование

3. лакирование

4. резец

5. шлифование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №1 | №1 | №1 | №2 | №2 | №2 |
| №1 | №1 | №1 | №2 | №2 | №2 |
| №1 | №1 | №1 | №2 | №2 | №2 |